

**CENTRE  
INTERNATIONAL  
DE DEAUVILLE**



**COMMUNIQUÉ DE  
PRESSE**

## **Ballet CARMEN au Centre International de Deauville !**

Après LAISSEZ-MOI DANSER, ROMEO ET JULIETTE, BOLERO et de nombreux galas, la Compagnie Chorégraphique François Mauduit se produit pour la 8<sup>e</sup> année consécutive au Palais des congrès de Deauville afin de vous présenter le samedi 9 mars 2024 à 20h30 le ballet CARMEN.

**Samedi 9 mars 2024 à 20h30 : CARMEN**



Parabole féministe avant l'heure, la révolutionnaire Carmen a planté - un siècle avant mai 68 - quelques belles banderilles dans les flancs du patriarcat. Banderilles ? Oubliez le folklore ; c'est une Carmen de notre temps que convoque François Mauduit. Ancien danseur de Maurice Béjart, aujourd'hui à la tête de son propre Ballet, le chorégraphe s'est attaché à rebattre les cartes du genre et du désir dans une adaptation néo-classique pour ses interprètes issus des plus grandes troupes internationales. S'appuyant sur une écriture chorégraphique au cordeau et une théâtralité affirmée, femmes et hommes renversent ici les stéréotypes pour exprimer toute la complexité du sentiment amoureux. Celle-ci trouve aussi un écho éloquent dans la riche trame musicale choisie par François Mauduit. La partition iconique de Carmen y voyage avec d'autres musiques de Georges Bizet moins connues, se métamorphose au contact d'emprunts à

différentes adaptations - guitare, suite pour orchestre - et va même jusqu'à s'échapper vers des horizons fantastiques en citant Isoline, du compositeur André Messager. Un conte musical dans lequel deux jeunes amants échangent leurs sexes pour continuer à s'aimer, envers et contre tous. De toute éternité, l'amour est un oiseau rebelle !

## **Information BILLETTERIE**

### **Présentation de la compagnie :**

La première troupe mise en place par François Mauduit date de 1999 et fut d'abord composée d'amateurs. En 2002, les premières tournées d'été sont organisées sur la côte Normande. C'est lors de la tournée de 2004, que la troupe compte principalement des professionnels issus de diverses compagnies internationales. En 2006, la troupe prend le nom de Compagnie Chorégraphique François Mauduit et s'implante de façon professionnelle.

Composée de danseuses et danseurs, formés dans les meilleures écoles (Opéra de Paris, Conservatoires nationaux) et tous issus des plus grandes compagnies internationales, la Compagnie s'est fixée comme objectif d'offrir au public un répertoire varié alliant la grande tradition classique aux dernières créations contemporaines, afin d'ouvrir la

danse au plus grand nombre, avec des spectacles d'une grande qualité technique et artistique. François Maudit, ancien élève de l'école du Ballet de l'Opéra de Paris est un chorégraphe et danseur passionné. Fortement marqué par son passage chez Maurice Béjart, il incarne le projet de cette Compagnie et déploie son inépuisable énergie, son talent et sa créativité pour gagner le pari de faire vivre une Compagnie de danse néo-classique en France. Depuis septembre 2006, la Compagnie a dansé plus de 1000 fois en France et à l'étranger.

À propos du Centre International de Deauville :

*Inauguré en 1992, Le Centre International de Deauville accueille chaque année plus de 140 événements d'entreprise, de 60 à 4 500 participants et abrite 18 000m<sup>2</sup> d'espaces sous son toit de verre : 2 auditoriums de 223 et 1497 places modulables, 4 halls pour les expositions et 22 salles de commission.*

*Soucieux de vous accueillir dans un lieu engagé et durable, il est certifié ISO 20121, Safe Congress et Sécuri-site. Il soutient également le déploiement d'un tourisme plus durable de la région Normande aux côtés des acteurs du tourisme de Deauville.*



Contact presse :

FRANÇOIS MAUDUIT [0681610287](tel:0681610287)

Marie-Anne BLOSSIER [Centre International de Deauville](#)